



Department of Music  
University of Alberta

# Academy

Chamber Orchestra

European Tour 1990



## The Academy Strings

THE ACADEMY STRINGS is a permanent string ensemble at the University of Alberta, Edmonton, Canada. This ensemble consists of students of the Department of Music, as well as string players majoring in a variety of other disciplines. The group makes frequent concert tours throughout Western Canada and the Northwestern United States, including youth concerts and University appearances among its activities. In 1988, the Academy Strings enjoyed a successful tour of France, Italy, and Great Britain. The Academy Strings is led by its Director, Norman Nelson.

## *Les Academy Strings*

*Les Academy Strings* est un orchestre à cordes en permanence à l'Université de l'Alberta, à Edmonton, Canada. Cet ensemble se compose d'étudiants du Département de Musique, de même que des étudiants inscrits à d'autres départements de l'Université. L'ensemble fait de fréquentes tournées dans le Canada de l'Ouest et dans le Nord-ouest des États-Unis; il y comprend parmi ses activités musicales des concerts pour les jeunes et des concerts dans des Universités. En 1988, les *Academy Strings* a complété une tournée très réussie en France, en Italie et en Grande-Bretagne. Le directeur et chef d'orchestre des *Academy Strings* est M. Norman Nelson.

## Academy Chamber Orchestra

### Violin I

Norman Nelson  
Carolyn Krause  
Elizabeth Ambrock  
John Radosh  
Maria Yakymyshyn  
James Cockell  
Hsing Jou  
Kimberley Bertsch

### Violin II

Lois Harder  
Greg Bowker  
Don Zurowski  
Barbara Ruff  
Blair Neufeld  
Natalie Ozipko  
Betty Chen  
Laura Grantham

### Clarinet

Karen Noel-Bentley  
Mien Jou

### Viola

Michele Moroz  
Moni Mathew  
Mary Clarke  
Marnie Ozipko

### Cello

Paul Radosh  
Lisa Wagner  
Christine Hanson  
Yene Yoo

### Bass

Paul Polushin  
James Mallett

### Horn

Christopher Gongos  
Elaine Massey

### Bassoon

Peter Douglas

### Harpsichord

Virginia Gale

## Programme will be selected from the following:

Divertimento Opus 2, No. 5  
in D Major (1766)

Joseph Haydn  
(1732-1809)

1. *Presto*
2. *Menuetto I*
3. *Menuetto II*
4. *Finale - Presto*

Divertimento in D Major, K. 205 (1773)

WA Mozart  
(1756-1791)

1. *Largo - Allegro*
2. *Menuetto I*
3. *Menuetto II*
4. *Finale - Presto*

Sinfonia No. 3 in G Major  
for Strings and Continuo (1729)

Antonio Vivaldi  
(1678-1741)

1. *Allegro*
2. *Andante Moderato*
3. *Allegro*

Horn Concerto No. 3 in E<sup>b</sup> Major,  
K. 447 (1783)

WA Mozart

Christopher Gongos, soloist

1. *Allegro*
2. *Romanze - Larghetto*
3. *Allegro*

Romanian Folk-Dances (1922)

Béla Bartók  
(1881-1945)

1. *Joc Cu Bata - Allegro Moderato*
2. *Braul - Allegro*
3. *Pe Loc - Andante*
4. *Buciumeana - Moderato*
5. *Poarga Romaneasca - Allegro*  
*Maruntel - L'istesso Tempo*  
*Maruntel - Allegro Vivace*

Concerto in B<sup>b</sup> Major, for Bassoon  
and Strings, P.V. 382 (1729)

Antonio Vivaldi

Peter Douglas, soloist

1. *Allegro*
2. *Largo*
3. *Allegro*

## Norman Nelson

Norman Nelson was born in Dublin, Ireland and educated in England with studies at the Royal College of Music, London. At the age of 24, he held the position of assistant concertmaster with the London Symphony, subsequently holding the same position with the Royal Philharmonic, and the B.B.C. Symphony. He has appeared as violin soloist with many orchestras, including the London Symphony, the Academy of St. Martin-in-the-Fields, the B.B.C. Symphony, and the Vancouver Symphony. As a chamber musician, Mr. Nelson has performed in every major city in Canada and the United States, in Europe, Russia, Japan, and the People's Republic of China. He has recorded numerous discs for the International Service of the CBC, and at present performs frequent coast-to-coast broadcasts in Canada. Mr. Nelson holds the position of Professor of Violin and Chamber Music at the University of Alberta, Edmonton, Canada.

## Norman Nelson

Né à Dublin, Irlande, M. Nelson a fait ses études en Angleterre et au *Royal College of Music* à Londres. A l'âge de 24 ans, il a été nommé sous-chef d'orchestre de la *London Symphony*, tenant par la suite le même rang dans la *Royal Philharmonic* et puis dans la *B.B.C. Symphony*. Il a été soliste avec des orchestres symphoniques tels que la *London Symphony*, l'*Academy of St. Martin-in-the Fields*, la *B.B.C. Symphony* et la *Vancouver Symphony*. Il a fait parti de plusieurs ensembles qui ont joué de la musique de chambre dans les plus grandes villes du Canada et des États-Unis, de l'Europe, de l'U.R.S.S., du Japon et de la Chine. Il a enregistré de nombreux disques pour le Service International de la C.B.C.; à l'heure actuelle, les enregistrements de M. Nelson sont radiodiffusés dans tout le Canada. M. Nelson est Professeur de Violon et de Musique de Chambre à l'Université de Alberta, à Edmonton, Canada.

### Acknowledgements:

The Department of Music, University of Alberta, Edmonton, Canada  
The University of Alberta Alumni Association Alma Mater Fund  
The University of Alberta Community/Special Projects Fund  
Manulife Place, Edmonton, Alberta  
Director & Staff, Student Evaluations and Records, Province of Alberta  
Perry Jackson Studios, Edmonton, Alberta  
Douglas Parker, Dean, Université Canadien, Villefranche-sur-mer  
The Alberta Foundation for the Performing Arts  
Peter Graf, Manager, University of Alberta Faculty Club  
L'Action Culturelle de la Ville de Nice  
Norman Harper, Music Director, St. Dunstan's College, St. Peter's Church, London  
Peter Douglas, and Donald J McCabney, Barcelona, Spain  
Delegation de Cultura, Ayuntamiento de Torrejon de Ardoz  
Caixa de Ahorros de Terrassa, Obras Culturals  
Gilbert Bessone, and Liliane Jules, Ensemble Polyphonique de Nice  
Dominique Pizzini, Affaires Culturelles de la Ville de Belfort  
Parents of the Academy Strings